

コンテンツビジネスのすべては UCLA映画学部で学んだ。



2014年2月22日
株式会社ボルテージ 会長・ファウンダー
津谷 祐司

自己紹介

津谷祐司(つたに ゆうじ) 50才



- 1963 **福井県** 生まれ。繊維工場の長男。
- 1985 大学卒業、**博報堂**へ入社。
- 1993 **UCLA映画学部** 大学院へ留学。29才
- 1999 **ボルテージ**を設立。36才
- 2000 対戦ゲームで、受賞。3億円を得る。
- 2010 **マザーズ**上場。47才 翌年、東証一部。
- 2012 **サンフランシスコ**子会社を設立。
- 2013 家族と渡米。日本法人は会長に。

1. 留学編

- ・合格をもぎ取る
- ・英語の壁、映画の壁

2. 起業編

- ・お決まりの赤字、「捨てる」で脱出
- ・できる自分を、魅せつける

3. アドバイス 20・30代へ

留学編

24才 留学を思い立つ

合格をもぎ取る



1回目の不合格。じっとしていられず渡米

3年目の悩み

22才 職業ビジョン

「アート&ビジネス」

博報堂「広告づくり」



↓

[広告の限界]

テーマ(商品)は、他人から与えられる。

“**テーマ**” そのものを、自分で考えたい!

邱永漢の教え

1. 人生の核は、40年。

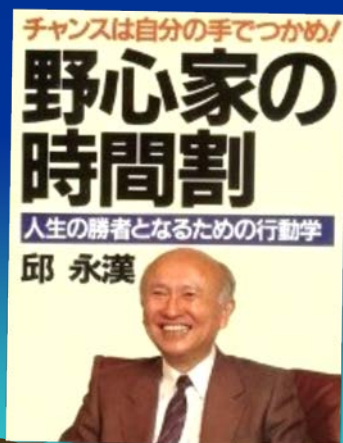
卒業22才～60才まで。20、30、40、50代、それぞれ役割がある。

2. 27才が、ターニングポイント。

社会人5年目。社会の成り立ち、自分の向き不向きも分かる。

3. 寝食忘れるほど**夢中**な事に、**集中**しろ。

本田宗一郎、ジョブズ。夢中で没頭すると、楽しいし、人に勝てる。



MBAでなく、映画留学へ

合格は、エッセイで決まる

課題「人生で何がやりたいか」3頁で語り尽す

人生の 棚卸し

- ・何が、やりたいか？
- ・なぜ、やりたいのか？
- ・そのために、何をやってきた？

お前は
本気か？

* やりたい事が分からない人：子供の頃の夢中を思い出す



他人は、行動でしか評価しない。たとえ失敗でも。

2年連続 不合格

毎年初、年間計画をつくり、**一つずつ積上げる!**



名作を4百本観る

邦画 100本

ハリウッド 100本

欧州 100本

アジア 100本

= 毎週1本×5年

1990	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
PR館の仕事	展示基本設計	設計提出	展示実施設計	米国視察	設計提出			展示物制作/映像制作				
英語	英語テープ中級1部		英語テープ中級2部			6/1 TOEFL	6/9 GRE	7/11 TOEFL	9/8 TOEFL		11/10 TOEFL	
留学準備			願書資料請求			願書書類の作成 推薦状の依頼		エッセイ 映画企画			11/10 UCLA 出願締切	12/2 NYU 出願締切
脚本						シナリオ・センター8週講座						
建築士		参考書3冊 ×1回目				参考書3冊×2回目+過去問題集		製図スクール 8/5 学科試験			10/7 製図試験	

*先に、1ヵ月後の旅行を予約。
締切テンションを引張る。

29才 合格し、渡米したが...

英語の壁、映画の壁



ビデオ4 上映 5分



英語が話せない

アメリカ教育は、**アピール合戦!**

3か月、土日もなく、発表の連続（毎回の自己紹介、演出披露、作品上映）



わずか2日目 「休学させてください」

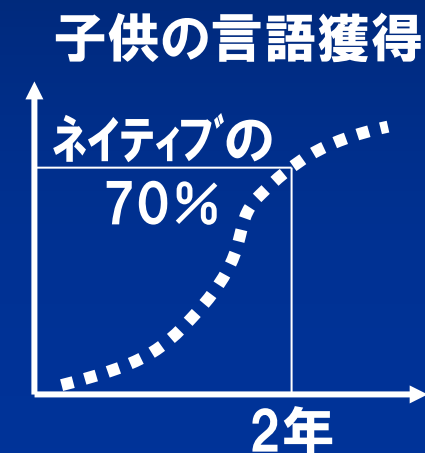
あと1時間だけ、耐える!



やれること、片端から!

- ・毎晩、単語カード30枚。
- ・英語学校、3つ掛け持ち。発音の個人教授。
- ・自作品のオーディション、撮影現場を1人で仕切る。

6ヵ月頑張ると、脳細胞に英語OSが生まれる



「映画づくり」

1年目末、大きな壁にぶつかる





広告

1作目が**失敗**

上っ面のストーリー



2作目 外界より

「**自分の弱み**」

を掘り下げる



アート

オレには才能がない!? と思ったら…

吉野屋・美味しんぼ・サザンのテープ

真夜中に「吉野家」

ピストル下げた黒人警官が常連



「恋のジャックナイフ」走って歌う



作詞作曲：桑田佳祐

夏の日の太陽だけが
欲望の影を伸ばす
糸が切れた凧のような私
常識のジャブをかわし
反則の愛を放とう
心までしむ艶姿 …
真夜中育ちの民よ
頑張るのだ

「UCLA日本人会」真剣討論



「しらす丼」を作って食べる



美味しんぼ 61巻
「釜揚げのシラスに、
アツアツの油揚げをませ、
ご飯にたっぷりのせる。
大根おろしを添え、醤油を
かけ回し、召し上がれ」

起業編

再び、踏み出す

36才 今こそ、映画!

バトルステージ設立 借金、社員1人

しかし、映画8社は、扉を開かず。

サブのケータイ対戦ゲームで

MCF特別賞! 取材殺到

資金3億円が集まる。



40才

お決まりの赤字、「捨てる」で脱出



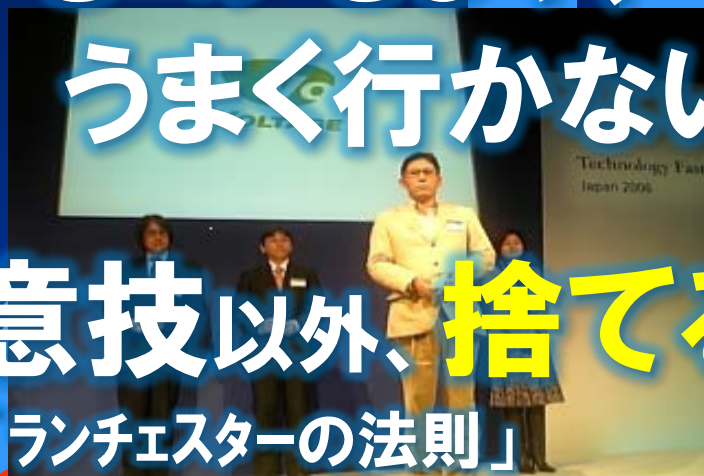
4年目、3億円が7000万に

4期連続の赤字
ヒットの出し方が
分からない
人が、離れていく

ゲーム・掲示板・ケータイ小説
アレもコレもじゃ、
うまく行かない
得意技以外、捨てる!

100億
(予想)

80.6億



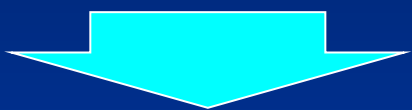
20億 「ランチェスターの法則」
有限エネルギーを分散させない

売上



利益
赤字 → 黒字 → 10→30億 → 上場 → 世界へ

「アート & ビジネス」



情報・便利系はやらない。「ヒラメキ」頼りは一発屋。

「感動した！」

ヒット連発は

と言わせる、ドラマをつくる

「仕組み」でつくる

若手社員に火をつける

できる自分を、魅せつける!



どうやって、**本気**を出させるか？

給料や役職を上げる、ではなかった。



アピール
持ち枠

90秒
A4一枚

彼・彼女が欲しいのは、「**私を魅せる!**」場

PDCA訓練のつもりが、やがて、結果アピール、失敗披露の場に。

原因の**追究**に、全力を尽くす

原因をミスると、あとが全て掛け違いに



- KPIデータ
- 定点観測
- アンケート調査

同インプット
→ロジカルシンク
→同アウトプット

レベルが上がるほど、ロジカルでは**差がつかない**。

意外な策は、**特殊体験**からのみ生まれる!

ビデオ3 上映 3.5分

サンフランでも、「私を魅せる!」は効果抜群



20・30代へアドバンス

20・30代、



**やりたいことは、
全部やれ！**

ただし、**一区切り、5年の覚悟。**
全力でやったことは、無駄にならない



40・50代 **やりきると、次の地平が見える**

ソウルフリーズ[®]だけが どん底の自分を支えてくれる!

自分の軸を、言葉にする。迷いを消す

- ・自分探しは、外界でなく、自分の中を
- ・軸がない人は、小さな違和感で転職を繰り返す



30代、仕事と結婚の正念場は、同時にくる!?

自分の軸を、相手にぶつけ、同時解決

大切なことは、**誰も**教えてくれない!



自分を成長させるのは、自分だけ

身に染みないと、本当の理解はできない

事を起こす
人間は



志

を高く持つべし

小成功で満足せず、**社会**を変える。

多くの他人に、**パンチ**を与える!

今また、映画に**再挑戦!**

「**モンスター起業家**」vs「**起業家の卵**」の物語

『**ニセモノ**_仮』脚本、執筆中



自分の**チャレンジ**、頑張ってください!