

コンテンツビジネスのすべては UCLA映画学部で学んだ。



2014年4月7日
株式会社ボルテージ 会長・ファウンダー
津谷祐司

自己紹介

津谷祐司(つたに ゆうじ) 50才



1963 **福井県** 生まれ。繊維工場の長男。

1985 大学卒業、**博報堂**へ入社。

1993 **UCLA映画学部** 大学院へ留学。29才

1999 **ボルテージ**を設立。36才

2000 対戦ゲームで、受賞。3億円を得る。

2010 **マザーズ**上場。47才 翌年、東証一部。

2012 **サンフランシスコ**子会社を設立。

2013 家族と渡米。日本法人は会長に。

目次

1. 留学編

- ・合格をもぎ取る
- ・英語の壁、映画の壁

2. 起業編

- ・社内ベンチャーに停止命令
- ・お決まりの赤字、「捨てる」で脱出

3. 留学・起業から学んだこと

4. アドバイス 20・30代へ

留学編

24才 留学を思い立つ

合格をもぎ取る



1回目の不合格。じっとしていられず渡米

3年目の悩み

22才 職業ビジョン

「アート & ビジネス」

博報堂「広告づくり」



↓
[広告の限界]

テーマ(商品)は、他人から与えられる。

“テーマ” そのものを、自分で考えたい!

邱永漢の教え

1. 人生の核は、40年しかない。

卒業22才～60才まで。20、30、40、50代、それぞれ役割がある。

2. 27才が、ターニングポイント。

社会人5年目。社会の成り立ち、自分の向き不向きも分かる。

3. 寝食忘れるほど夢中な事に、集中しろ。

本田宗一郎、ジョブズ。夢中で没頭すると、楽しいし、人に勝てる。



MBAでなく、映画留学へ

合格は、エッセイで決まる

課題「人生で何がやりたいか」3頁で語り尽す

人生の 棚卸し

- ・何が、やりたい？ なぜ？
- ・そのために、何をやってきた？

お前は
本気か？

* やりたい事が分からない人：子供の頃の夢中を思い出す



自主映画



他人は、行動でしか評価しない。たとえ失敗でも。

2年連続 不合格

毎年初、年間計画をつくり、**一つずつ積上げる!**



名作を4百本観る

邦画 100本

ハリウッド 100本

欧州 100本

アジア 100本

= 毎週1本×5年

1990	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
PR館の仕事	展示基本設計	設計提出 米国視察	展示実施設計		設計提出			展示物制作/映像制作				
英語	英語テープ中級1部		英語テープ中級2部			6/1 TOEFL	6/9 GRE	7/11 TOEFL	9/8 TOEFL		11/10 TOEFL	
留学準備				願書資料請求		願書書類の作成 推薦状の依頼		エッセイ 映画企画			11/10 UCLA 出願締切	12/2 NYU 出願締切
脚本					シナリオ・センター8週講座							
建築士		参考書3冊 ×1回目		参考書3冊×2回目+過去問題集				8/5 製図スクール 学科試験		10/7 製図試験		

***先に、1ヵ月後の旅行を予約。
締切テンションを引張る。**

29才 合格し、渡米したが...

英語の壁、映画の壁



UCLA映画学部を紹介 1997

ビデオ4 上映 5分



英語が話せない1

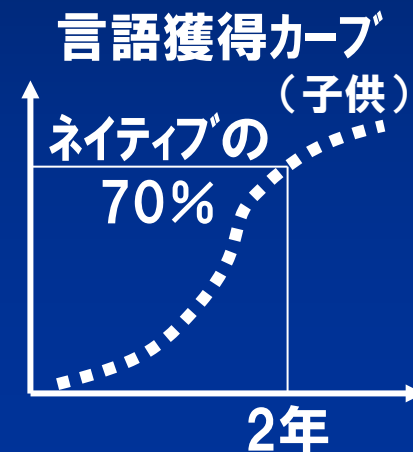
アメリカ教育は、**アピール合戦!**

3か月、土日もなく、発表の連続（毎回の自己紹介、演出披露、作品上映）



わずか2日目 「休学させてください」

あと1時間だけ、耐える!



6ヵ月頑張ると、脳細胞に英語OSが生まれる

学生の2タイプ

25才

前後



- ・学部を卒業後、進学。
- ・独身。連れ立って行動。
- ・学費は、親がかり。

30才

前後



- ・社会人を経験のち、入学。
- ・妻子持ち。授業後は、即、帰宅。
- ・パートタイムジョブで自活。



3.5年のスケジュール

1年目は超ハード。 2年以降は、自主管理。



「映画づくり」 1年目、大きな壁にぶつかる





広告

1作目が**失敗**
上っ面のストーリー



アート

2作目 外界より
「**自分の弱み**」
を掘り下げる

人は、なぜ、ストーリーに“感動”するか？



主人公の切ない願い

制約に抗い、懸命に頑張る！ 自分が犠牲でも、大切な人を助ける！



恋愛 & 戦い



オレには才能がない!? と思ったら…

真夜中に「吉野家」

ピストル下げた黒人警官が常連



「サザン」を走って歌う



「恋のジャックナイフ」
作詞作曲：桑田佳祐

夏の日の太陽だけが
欲望の影を伸ばす
糸が切れた風のような私
常識のジャブをかわし
反則の愛を放とう
心までしむ艶姿 …
真夜中育ちの民よ
頑張るのだ

「UCLA日本人会」で討論



「しらす丼」を作って醤油



美味しんぼ 61巻
「釜揚げのシラスに、
アツアツの油揚げをまぜ、
ご飯にたっぷりのせる。
大根おろしを添え、醤油を
かけ回し、召し上がれ」

起業編

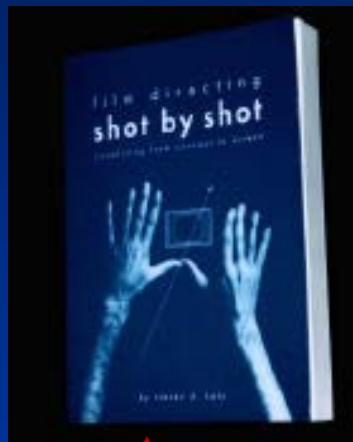
留学中に、「稼ぎ口」を模索した

投資型ではお金を失う! 請負では自立できない!



翻訳

投資



1000時間



ビデオ出版

投資



100万円



CM制作

請負

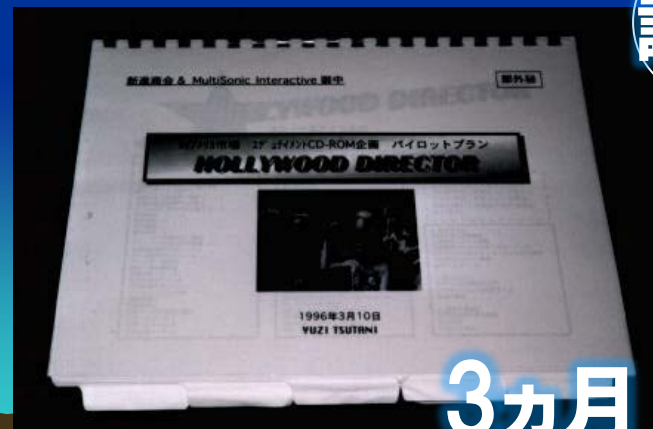


1ヵ月



ゲーム企画

請負



3ヵ月

34才 帰国・復職し、事業を立上げる 社内ベンチャーに停止命令



社内ベンチャー停止

34才 「社内ベンチャー」

事業計画書が一枚も書けない

起業スクールで学ぶ

もの作り=

企画

<

事業

=もの作り
+ 売る



36才 今こそ、映画!

ボルテージ設立

借金、社員1人

しかし、映画8社は、扉を開かず。半年、ブラブラ生活。

事業は中止しろ

再び、踏み出す

ケータイゲームを自主制作

映画の視点をぶち込む!

「小さな画面＝大きな世界を覗く窓枠」

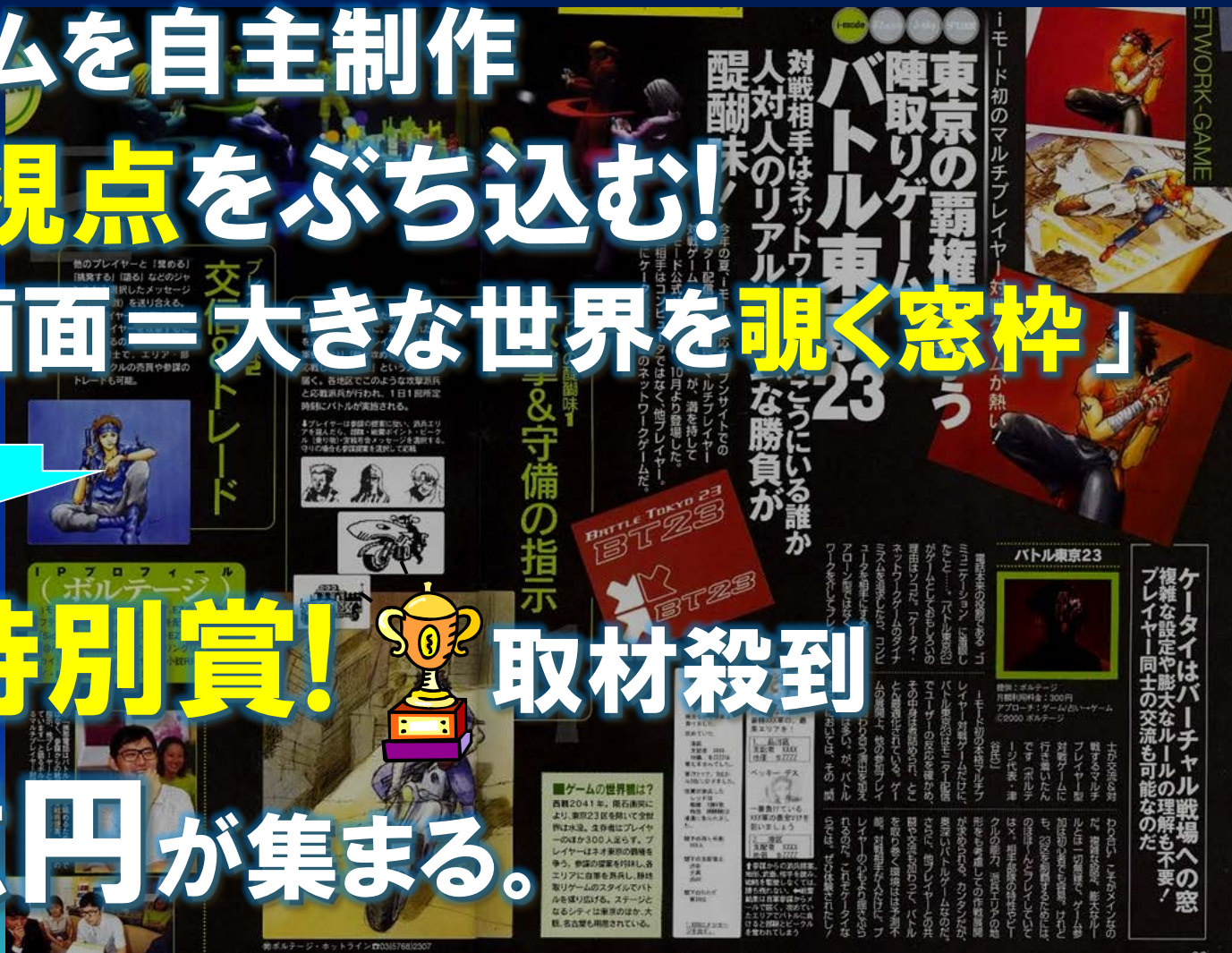


MCF特別賞!



取材殺到

資金3億円が集まる。



40才

お決まりの赤字、「捨てる」で脱出



4年目、3億円が7000万に

4期連続の赤字
ヒットの出し方が
分からない。
人が、離れていく

ゲーム・掲示板・ケータイ小説
アレもコレもじゃ、
うまく行かない
得意技以外、捨てる!

「ランチェスターの法則」

有限エネルギーを分散させない



利益

赤字

黒字

10→30億

上場

世界へ

「アート & ビジネス」



情報・便利系はやらない。

「ヒラメキ」頼りは一発屋。

「感動した！」

ヒット連発は

と言わせる、ドラマをつくる

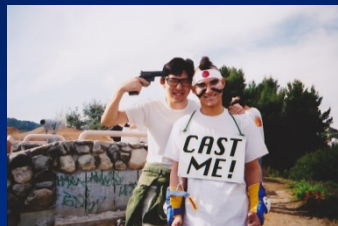
仕組みでつくる

留学・起業から学んだ
クリエイティブ起業へ

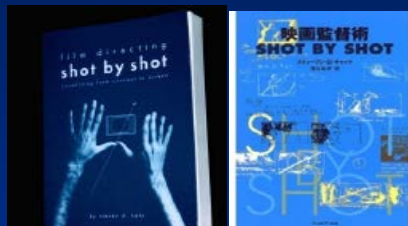
クリエイティブで稼ぐには？

クリエイティブで、お金を稼ぎたい！ 映画・IT・ゲーム・音楽

映画留学



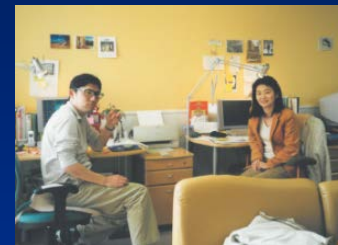
フリーランス



社内ベンチャー



IT起業



会社員であっても、フリーでも、起業家でも。

個人で稼ぐ力 = 自分で作って、自分で売る！

✖ 企画持込み

「他人に
お金を出して
もらおう」

○ 自作自販

「魂のあるモノ
かつ、売れるモノ」
＊投資型

プロ・業界から

「ぜひ、作って頂きたい」

自社展開



まず、自己資金、信用借り。プロモは、泥臭く。ビラまき、手売り、店訪問。

クリエイティブ起業家へ

「魂のあるモノ、かつ、売れるモノ」を商品・販売・組織で

クリエイティブ
留学が効く

商品

独自性・差異
＝得意を築く



販売

お金にする
仕組み



事業をやりな
がら学ぶ

- ・新市場/旧体制を狙う
- ・ターゲット層の特定
- ・集客/販売にネット活用

接点を探る

組織

うまく回るまで、続けられる体制

仕事

両立ではなく、ミックス!

家庭

投資型「クリエイティブ起業」 最初の一步

得意分野があれば、**投資型**に踏み出しやすい！

会社員として

新商品・事業を提案

①最初のアイデア

- ・2,3枚にまとめて、同僚・上司に話す
- ・収支の試算で説得

②プランの洗練

- ・営業部署に相談、管理部署に相談
- ・事業プランは数で勝負



フリーランスとして

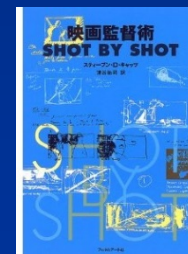
投資型ものづくり

①翻訳本・得意分野の本

- ・米国で売れ筋だが、日本で未上陸の本
- ・専門出版社に、目次を送る
- ・HP/ブログなどで、役立つ情報を提示

②自主制作

- ・ゲリラ的な販売手法



起業家として

得意分野で起業する

①ビジネスアイデア

- ・人と雑談、あると助かるもの
- ・一枚にまとめる

②販売の奥の手

- ・無料モニターで実績

③小さく始める

- ・自宅の一室から



***向き不向きに注意**

20・30代へアドバース

20・30代、



**やりたいことは、
全部やれ！**

ただし、**一区切り、5年の覚悟。**
全力でやったことは、無駄にならない。



40・50代 **やりきると、次の地平が見える**
「お金や力がたっぷりあったら、何がしたい？」

ソウルフリーズ[※]だけが どん底の自分を支えてくれる!

「**自分の軸**」を言葉にすると、迷いが消える

- ・自分探しは、外界でなく、自分の中を
- ・軸がない人は、転職を繰り返し、積上がらない



30代、仕事と結婚の**正念場**は、**同時**にくる!?

「自分の軸」を、相手にぶつけ、同時解決



大切なことは、**誰も**教えてくれない！

学校でも、会社でも。



自ら、**やってみる。失敗から学ぶ。**

身に染みないと、本当の理解はできない

アドバイス4

事を起こす人
ものを作る人

志

高く持つべし



多くの他人に、影響を与える



お客、投資家、社員、読者

「認めて欲しい人」に、認めてもらう努力

自分を押出す前に、まず、「相手」を知る!

今また、映画に**再挑戦**!

「モンスター起業家」vs「起業家の卵」の物語
『**ニセモノ**_仮』脚本、執筆中



自分の**チャレンジ**、頑張ってください!