

コンテンツビジネスのすべては UCLA映画学部で学んだ。



2014年4月7日
株式会社ボルテージ 会長・ファウンダー

津谷祐司

自己紹介

津谷祐司(つたに ゆうじ) 50才



1963 福井県 生まれ。織維工場の長男。

1985 大学卒業、博報堂へ入社。

1993 UCLA映画学部 大学院へ留学。29才

1999 ボルテージを設立。36才

2000 対戦ゲームで、受賞。3億円を得る。

2010 マザーズ上場。47才 翌年、東証一部。

2012 サンフランシスコ子会社を設立。

2013 家族と渡米。日本法人は会長に。

1. 留学編

- ・合格をもぎ取る
- ・英語の壁、映画の壁

2. 起業編

- ・社内ベンチャーに停止命令
- ・お決まりの赤字、「捨てる」で脱出

3. 留学・起業から学んだこと

4. アドバイス 20・30代へ

留学編

24才 留学を思い立つ

合格をもぎ取る



1回目の不合格。じつとしていられず渡米

3年目の悩み

22才 職業ビジョン

「アート&ビジネス」

博報堂 「広告づくり」



[広告の限界]

テーマ(商品)は、他人から与えられる。

“テーマ”そのものを、自分で考えたい!

1. 人生の核は、40年しかない。

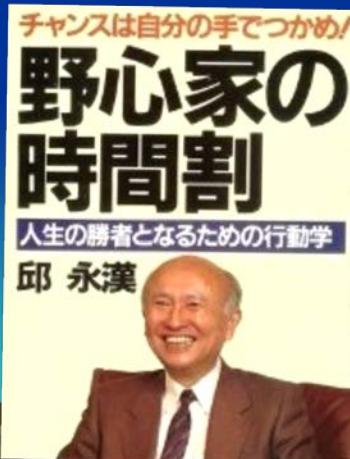
卒業22才～60才まで。20、30、40、50代、それぞれ役割がある。

2. 27才が、ターニングポイント。

社会人5年目。社会の成り立ち、自分の向き不向きも分かる。

3. 寝食忘れるほど夢中の事に、集中しろ。

本田宗一郎、ジョブズ。夢中で没頭すると、楽しいし、人に勝てる。



MBAでなく、映画留学へ

合格は、エッセイで決まる

課題「人生で何がやりたいか」3頁で語り尽す

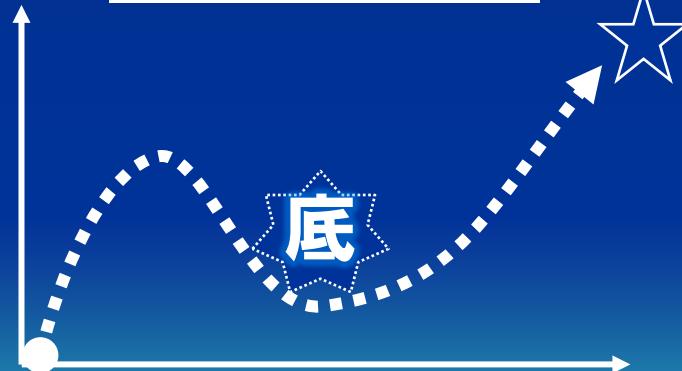
人生の 棚卸し

- ・何が、やりたい？ なぜ？
- ・そのために、何をやってきた？

お前は
本気か？

* やりたい事が分からず人：子供の頃の夢中を思い出す

アメリカンドリーム



自主映画



貯金300万円をはたく

他人は、行動でしか評価しない。たとえ失敗でも。

2年連続 不合格

毎年初、年間計画をつくり、一つづつ積上げる!



名作を4百本観る
邦画 100本
ハリウッド 100本
欧州 100本
アジア 100本
=毎週1本×5年

	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
PR館の仕事	展示基本設計 → 設計提出 ← 米国視察		展示実施設計 → 設計提出						展示物制作／映像制作			
英語	英語テープ中級1部			英語テープ中級2部		6/1 TOEFL	6/9 GRE	7/11 TOEFL	9/8 TOEFL	11/10 TOEFL		
留学準備			願書資料請求		願書書類の作成 推薦状の依頼		エッセイ 映画企画		11/10 UCLA	12/2 NYU	出願締切	出願締切
脚本				シナリオ・センター8週講座								
建築士	参考書3冊 ×1回目		参考書3冊×2回目+過去問題集		製図スクール 8/5 学科試験		10/7 製図試験					

*先に、1ヵ月後の旅行を予約。
締切テンションを引張る。

29才 合格し、渡米したが…

英語の壁、映画の壁



ビデオ4 上映 5分



英語が話せない1

アメリカ教育は、アピール合戦!

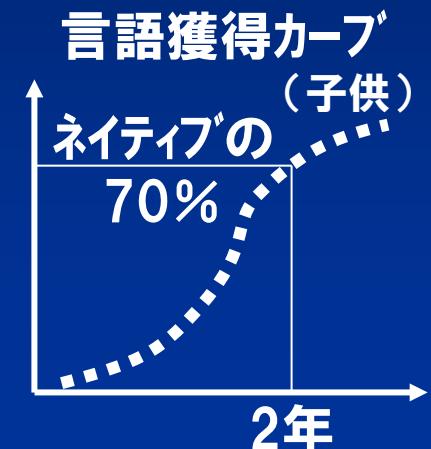
3か月、土日もなく、発表の連続（毎回の自己紹介、演出披露、作品上映）



まずは、やってみせて

わずか2日目 「休学させてください」

あと1時間だけ、耐える!



6ヶ月頑張ると、脳細胞に英語OSが生まれる

学生の2タイプ

25才

前後



- ・学部を卒業後、進学。
- ・独身。連れ立って行動。
- ・学費は、親がかり。

30才

前後

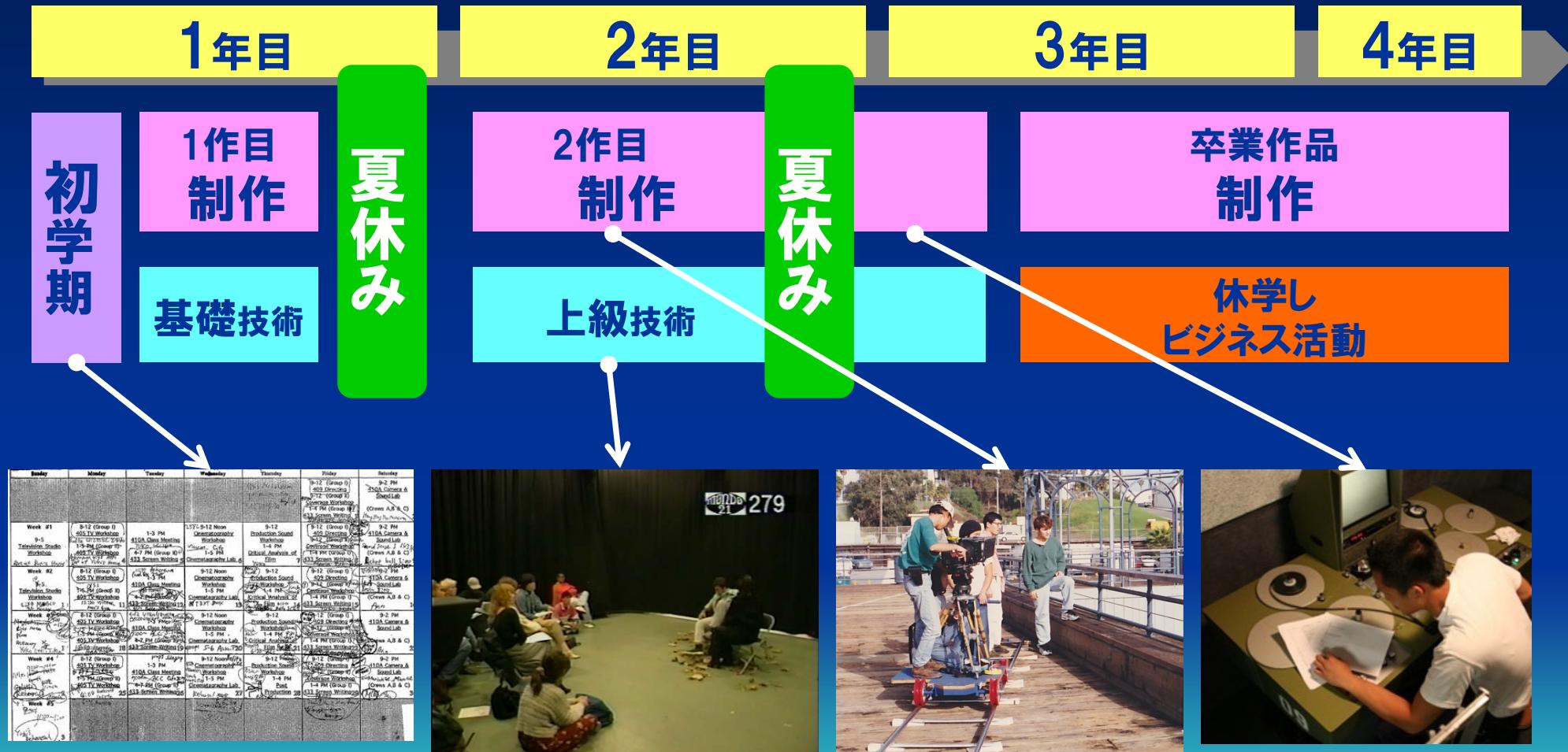


- ・社会人を経験のち、入学。
- ・妻子持ち。授業後は、即、帰宅。
- ・パートタイムジョブで自活。



3.5年のスケジュール

1年目は超ハード。 2年以降は、自主管理。



「映画づくり」 1年目、大きな壁にぶつかる



映画の壁2



1作目が失敗
上っ面のストーリー



2作目 外界より
「自分の弱み」
を掘り下げる

アート

人は、なぜ、ストーリーに“感動”するか？



主人公の切ない願い

制約に抗い、懸命に頑張る！ 自分が犠牲でも、大切な人を助ける！



恋愛 & 戦い

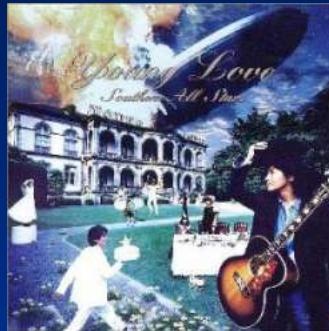
オレには才能がない!? と思ったら…

真夜中に「吉野家」

ピストル下げた黒人警官が常連



「サザン」を走って歌う



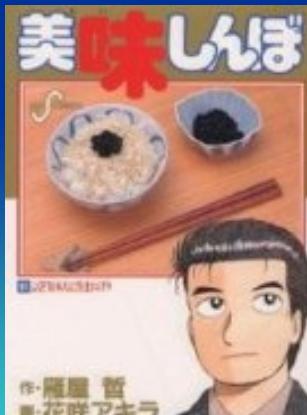
「恋のジャックナイフ」
作詞作曲:桑田佳祐

夏の日の太陽だけが
欲望の影を伸ばす
糸が切れた凧のような私
常識のジャブをかわし
反則の愛を放とう
心までしむ艶姿 …
真夜中育ちの民よ
頑張るのだ

「UCLA日本人会」で討論



「しらす丼」を作って醤油



美味しんぼ 61巻
「釜揚げのシラスに、
アツアツの油揚げをまぜ、
ご飯にたっぷりのせる。
大根おろしを添え、醤油を
かけ回し、召し上がり」

起業編

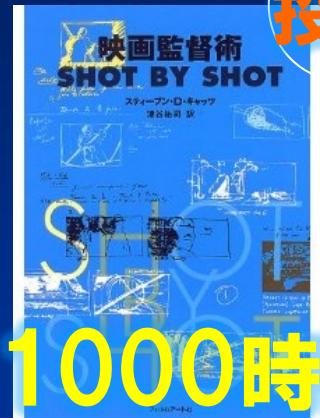
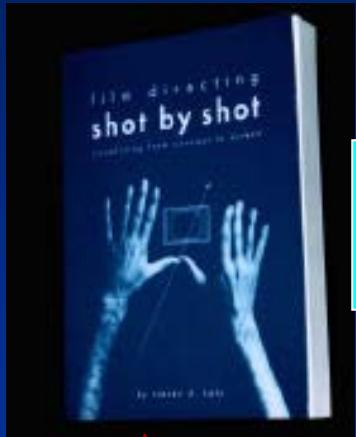
留学中に、「稼ぎ口」を模索した

投資型ではお金を失う! 請負では自立できない!



翻訳

投資



1000時間



ビデオ出版

投資



100万円



CM制作

請負

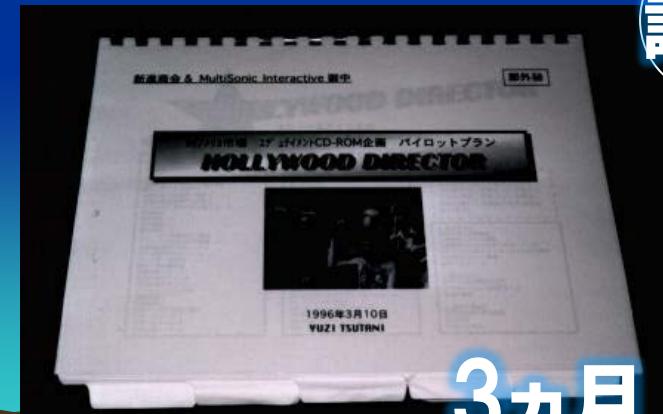


1ヶ月



ゲーム企画

請負



3ヶ月

34才 帰国・復職し、事業を立上げる

社内ヘンチャーに停止命令



おでかけナビ

社内ベンチャー停止

34才 「社内ベンチャー」

事業計画書が一枚も書けない



起業スクールで学ぶ

もの作り=

企画

<

事業

=もの作り
+ 売る



36才 今こそ、映画!

ボルテージ設立 借金、社員1人

しかし、映画8社は、扉を開かず。半年、ブラブラ生活。

事業は中止しろ

再び、踏み出す

ケータイゲームを自主制作 映画の視点をぶち込む! 「小さな画面で大きな世界を覗く窓枠」

MCF特別賞! 取材殺到

資金3億円が集まる。



ETWORK-GAME

ケータイはバー・チャル戦場への窓
複雑な設定や膨大なルールの理解も不要!
プレイヤー同士の交流も可能なのだ!

40才

お決まりの赤字、「捨てる」で脱出

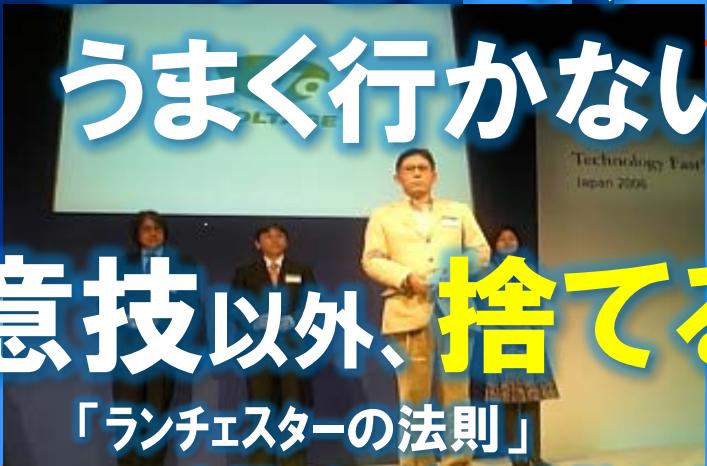


4年目、3億円が7000万に

4期連続の赤字
ヒットの出し方が
分からぬ。
人が、離れていく



ゲーム・掲示板・ケータイ小説
アレもコレもじや、
うまく行かない
得意技以外、捨てる!



「ランチェスターの法則」

有限エネルギーを分散させない

100億
(予想)

「アート＆ビジネス」



情報・便利系はやらない。

「ヒラメキ」頼りは一発屋。

「感動した！」

と言わせる、ドラマをつくる

ヒット連発は
仕組みでつくる

留学・起業から学んだ
クリエイティブ起業へ

クリエイティブで稼ぐには？

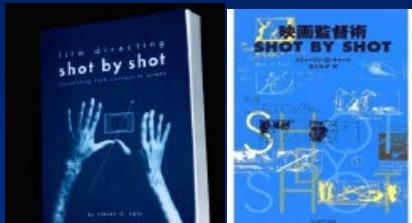
クリエイティブで、お金を稼ぎたい！ 映画・IT・ゲーム・音楽

映画留学

フリーランス

社内ベンチャー

IT起業



会社員であっても、フリーでも、起業家でも。

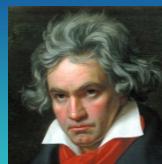
個人で稼ぐ力＝自分で作って、自分で売る！

✗企画持込み
「他人に
お金を出して
もらおう」

自作自販
「魂のあるモノ
かつ、売れるモノ」
*投資型

プロ・業界から
「ぜひ、作って頂きたい」

自社展開



まず、自己資金、信用借り。プロモは、泥臭く。ビラまき、手売り、店訪問。

クリエイティブ起業家へ 「魂のあるモノ、かつ、売れるモノ」を商品・販売・組織で



投資型「クリエイティブ起業」最初の一歩

得意分野があれば、投資型に踏み出しやすい！

会社員として

新商品・事業を提案

①最初のアイデア

- ・2,3枚にまとめて、同僚・上司に話す
- ・収支の試算で説得

②プランの洗練

- ・営業部署に相談、管理部署に相談
- ・事業プランは数で勝負

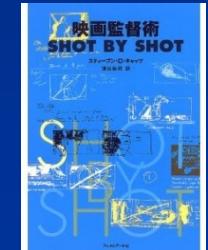


フリーランスとして

投資型ものづくり

①翻訳本・得意分野の本

- ・米国で売れ筋だが、日本で未上陸の本
- ・専門出版社に、目次を送る
- ・HP/ブログなどで、役立つ情報を提示



②自主制作

- ・ゲリラ的な販売手法

起業家として

得意分野で起業する

*向き不向きに注意

①ビジネスアイデア

- ・人と雑談、あると助かるもの
- ・一枚にまとめる

②販売の奥の手

- ・無料モニターで実績

③小さく始める

- ・自宅の一室から



20・30代へアトバイス

アドバイス1

20・30代、



やりたいことは、
全部やれ！

ただし、一区切り、5年の覚悟。
全力でやったことは、無駄にならない。



40・50代 やりきると、次の地平が見える
「お金や力がたっぷりあつたら、何がしたい？」

アドバイス2

「ソウルフレーズ」だけが
どん底の自分を支えてくれる!

「自分の軸」を言葉にすると、迷いが消える

- ・自分探しは、外界でなく、自分の中を
- ・軸がない人は、転職を繰返し、積上がらない



30代、仕事と結婚の正念場は、同時にくる!?

「自分の軸」を、相手にぶつけ、同時解決

アドバイス3

大切なことは、**誰も教えてくれない！**
学校でも、会社でも。



自ら、やってみる。失敗から学ぶ。
身に染みないと、本当の理解はできない

アドバイス4

事を起こす人
ものを作る人

志

高く持つべし

多くの他人に、影響を与える



お客様、投資家、社員、読者

「認めて欲しい人」に、認めてもらう努力

自分を押出す前に、まず、「相手」を知る!



今まで、映画に再挑戦!

「モンスター起業家」vs「起業家の卵」の物語
『ニセモノ仮』脚本、執筆中



自分のチャレンジ、頑張って下さい!