

TOPセミナー

新しい エンタメ事業を創る



VOLTAGE

2019年2月20日

株式会社ボルテージ

代表取締役 社長 津谷祐司

つたに ゆうじ
津谷祐司
55才

1963 福井県 生まれ

1985 東京大学 卒業 工学部
博報堂 入社

1993 **UCLA** 留学 映画学部・院

1999 **ボルテージ** 設立

人生のズンドコ
& 気付き

2011 東証1部 上場

人生のズンドコ
& 気付き

2013 ^{サンフランシスコ} 渡米 **SF支社** 立上げ

1. 映画から起業へ
2. 企業ビジョン
3. ボルテージの魅力
4. みなさんへのアドバイス

その1

映画から起業へ



子どもの頃

モノづくり に夢中！

工作、お絵かき、SF小説、マンガ



職業ビジョン：夢中を活かす（作る／売る／楽しませ行動。not消費行動）

「アート&ビジネス」



22才 博報堂「広告ビジネス」

お客の目を惹く、ユニークな企画

インパクトある表現

広告の仕事

広告の限界

商品(テーマ)は、他人から与えられる。

受託体質

“テーマ”そのものを、自ら考えたい!

作家主義

映画留学を決意!

3年がかりで、合格をもぎとる



29才 UCLA留学「映画づくり」



いきなり、**大きな壁**にぶつかる



広告

1作目が**失敗**

上っ面のストーリー

“バービー人形”に
衝撃



アート

2作目「外界」より

自分の**弱み**

を掘り下げる

人は、なぜ、ストーリーに“感動”するか？



主人公の切ない願い

必死の行動! 自己犠牲の覚悟! に応援が集まる



恋愛 & 戦い

34才 博報堂 「社内ベンチャー」を提案

しかし、事業計画書が一枚も書けない…



起業スクールで、**事業戦略**を学ぶ

モノづくり = **企画** < **事業** = モノづくり + 売る
作って、売って、「お金を稼ぎ」たい!

36才「コンテンツ起業」

ボルテージ設立 借金・社員1人



MCF特別賞

資金3億円が集まる。



取材殺到!

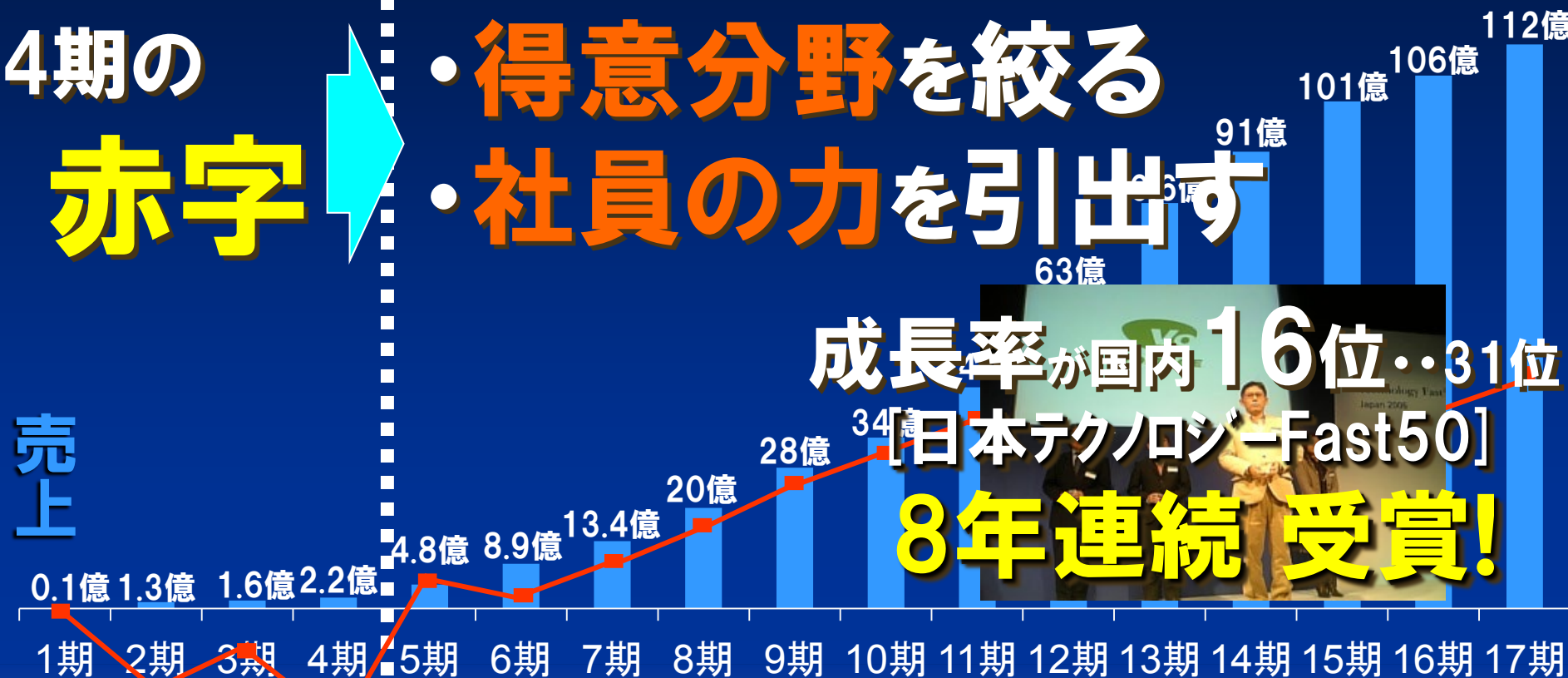


赤字から成長へ

4期の
赤字

- ・得意分野を絞る
- ・社員の力を引出す

売上



成長率が国内16位..31位

[日本テクノロジーFast50]

8年連続 受賞!

利益

赤字

黒字

30億

上場

世界へ

100億

その2

企業ビジョン



「アート & ビジネス」



「スゲー面白かった！
感動した♪」
と言われたい。

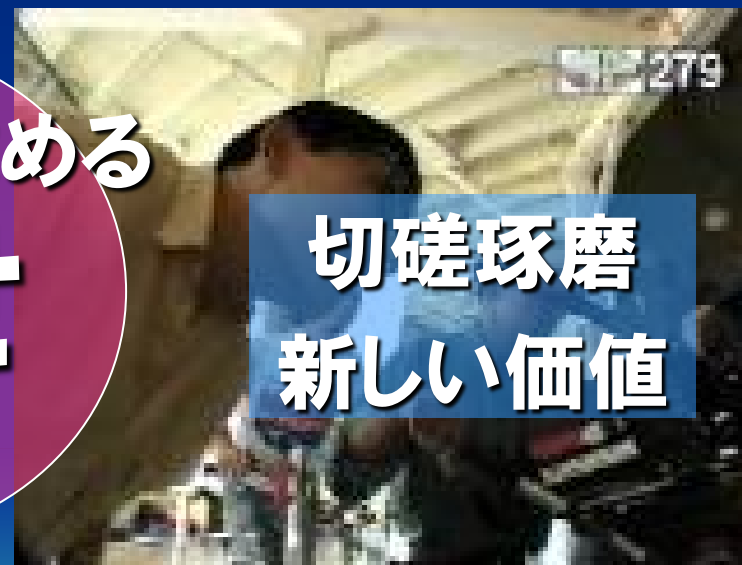
ヒット連発！
の**仕組み**を
つくる

恋愛と戦い、のドラマ



現代人が求める

幸せ
の両輪



その3

ホルテージの魅力



1. オリジナルの「物語 & キャラ」を創る

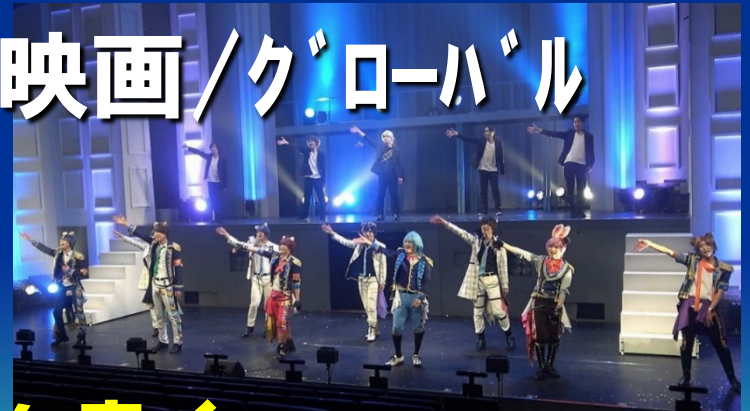


2. アプリを創る

+ リアルイベント/舞台・映画/グローバル

3. 若手の裁量大

1年目で、続編プロットを書く
イベントストーリーを企画する



「自発と責任」で、 自律成長する個人・組織になる！



・提案文化

仕事は、自発精神で取り組む。

・G-PDCA

事前に計画、事後に振り返り。

・失敗を恐れずチャレンジ

ダメな時は撤退。

失敗から学び、損失を取り戻す。

失敗から逃げない！学ぶ。

その4

みなさんへの
アドバイス



20代、**やりたいことは、
全部**やれ！



ただし、**一区切り、5年の覚悟。**
フラフラ君：積上らない。信頼されない。

30代、**道を決めて、追求する。**

ものを作る
人間は

志

を高く持つべし!

多くの人生に影響を与え、社会を変える

コンテンツづくりに覚悟がある人

スマホを超えて
新しいエンタテインメント
の世界へ



VOLTAGE

Thanks A Lot!



VOLTAGE

代表取締役
津谷祐司